Program XV OKMM

W świecie cyfrowych kultur: tożsamość, prywatność, władza

21–22 listopada 2024 · Warszawa

21 listopada 2024 roku (czwartek)

Warsztaty metodologiczne

ul. Dobra 55, Warszawa | Wydział Lingwistyki Stosowanej UW | **sala Z.520 (poziom -1)**

10:30–11:00 Rejestracja uczestników | wejście główne (od ul. Dobrej - od Biblioteki UW)

11:00–11:10 Powitanie uczestników warsztatów metodologicznych oraz przedstawienie prowadzącej warsztat: mgr inż. Danuty Pawłowskiej

11:10–12:40 I część warsztatów

12:40–13:00 Przerwa kawowa

13:00–14:30 II część warsztatów

14:30–15:15 Lunch

19:00 Spotkanie wieczorne**, Restauracja Kameralna**, ul. Mikołaja Kopernika 3

Lokalizacja: https://maps.app.goo.gl/ZzquopqYaNgo2Vj67

22 listopada 2024 roku (piątek)

Obrady plenarne

ul. Dobra 55, Warszawa | Wydział Lingwistyki Stosowanej UW | **sala 1.110 (poziom 1)**

09:00–09:20 Rejestracja uczestników | wejście główne

09:20–09:30 Otwarcie konferencji - dr hab. Maria Łoszewska-Ołowska, prof. ucz., Prodziekan ds. Studenckich, Kierownik Jednostki Dydaktycznej, WDIiB UW, dr hab. Tomasz Gackowski prof. ucz., Kierownik Laboratorium Badań Medioznawczych, WDIiB UW

PANEL I, Moderacja: dr hab. Małgorzata Bogunia-Borowska

09:30-09:45 **dr Joanna Szalacha-Jarmużek, dr hab. Krzysztof Pietrowicz** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Kryptoaktywa jako narzędzia digitalizacji: obietnice i realizacja*

09:45-10:00 **dr Agnieszka Filipiak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)**, *Cyfrowa dezinformacja oparta na tożsamościach*

10:00-10:15 **mgr Grzegorz Kowalczyk (Uniwersytet Warszawski)**, "*Dezinformacja*" *- etykieta czy prebunking? Analiza dyskursu z wyborów prezydenckich 2020 r., jako punkt odniesienia dla kolejnej elekcji*

10:15-10:30 **dr hab. Jakub Nowak (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej),** *Zamordowałam własną sypialnię. O płynnych granicach zmediatyzowanego domu*

10:30-10:45 **dr Iwona Leonowicz-Bukała, dr Mikołaj Birek (Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie),** *Wizerunki (nie)przewidywalne. Eksperyment digitalny jako metoda badań potencjału komunikacji w przestrzeniach cyfrowych.*

10:45-11:05 **Dyskusja**

11:05-11:25 **Przerwa kawowa**

PANEL II, Moderacja: dr Iwona Leonowicz-Bukała

11:25-11:40 **dr hab. Małgorzata Bogunia-Borowska** (Uniwersytet Jagielloński)**, dr Justyna Kopczyńska** (Uniwersytet Warszawski)**,** *Intuicja technologiczna. Analiza pojęcia na przykładzie seriali „The Jetsons" i „Rok za rokiem"*

11:40-11:55 **dr Sławomir Doległo** (Uniwersytet Jagielloński), *Polityczne i tożsamościowe (de)konstrukcje solidarnościowego plakatu Tomasza Sarneckiego. W trzydziestą piątą rocznicę wyborów 1989 roku*

11:55-12:10 **dr Agnieszka Smaga (UKSW),** *Graficzne uwarunkowania środowiska cyfrowego*

12:10-12:25 **dr hab. Alicja Waszkiewicz-Raviv (Uniwersytet Warszawski),** *Visual storytelling jako zdigitalizowane opowieści o tożsamości organizacji i jej publicznościach na podstawie badań korporacyjnych video*

12:25-12:40 **mgr Olga Wadowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu),** *Bóg algorytmu, algorytm boga - czyli o tym, jak Spotify zmieniło sposób, w jaki komponujemy, produkujemy, marketujemy i konsumujemy muzykę*

12:40-13:00 **Dyskusja**

13:00-13:45 **Lunch**

PANEL III, Moderacja: dr hab. Jakub Nowak

13:45-14:00 **mgr Agata Kostrzewa (Uniwersytet Warszawski),** *„Cyfrowa tożsamość psynka, psurki i „psiego rodzica": wyzwania metodologiczne badania tego, jak pies staje się człowiekiem*

14:00-14:15 **lic. Hanna Jaskółka (Uniwersytet Warszawski),** *Algorytmy jako kuratorzy cyfrowej rzeczywistości: Wpływ mechanizmów selekcji treści na kształtowanie tożsamości internetowych. Przykład zjawiska "mikroestetyk" na TikToku*

14:15-14:30 **mgr Robert Radziej (Uniwersytet Opolski**), *Pomiędzy utopią a dystopią: Reprezentacje sztucznej inteligencji w wybranych mediach popularno-naukowych i ich wpływ na wyobrażenia o przyszłości – analiza pilotażowa*

14:30-14:45 **dr Martyna Dudziak-Kisio (Uniwersytet Warszawski),** *Inkluzywność cyfrowa seniorów: zachowania, potrzeby i wyzwania w korzystaniu z mediów społecznościowych*

14:45-15:00 **mgr Julia Heller (Uniwersytet Warszawski),** *Strategie oporu - kto ucieka przed e-nadzorem?*

15:00-15:20 **Dyskusja**

15:20-15:40 **Przerwa kawowa**

PANEL IV, Moderacja: dr Karolina Brylska

15:40-15:55 **mgr Lidia Krawczyk (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie**), *Od obrazu do infrastruktury, czyli kultura wizualna w służbie sztucznej inteligencji*

15:55-16:10 **lic. Marcelina Brodacka (Uniwersytet Warszawski**), *Zdrowie psychiczne w erze cyfrowej: Kultura terapeutyczna, medykalizacja i konstrukcja tożsamości w grupach wsparcia online*

16:10-16:25 **mgr Dominika Stawicka (Uniwersytet Warszawski**), *Od Aten do Paryża - 20 lat transmisji Igrzysk Olimpijskich w Telewizji Polskiej*

16:25-16:40	**mgr inż. Adam Balcerzak (Uniwersytet Warszawski**), **dr hab. prof. ucz. Tomasz Gackowski (Uniwersytet Warszawski)**, (*R)ewolucje w zawartości mediów. Treści tworzone przez użytkowników a treści generowane przez sztuczną inteligencję – eksperyment behawioralny*
16:40-17:00	**Dyskusja**
17:00-17:15	**Zamknięcie obrad**